

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ ภาควิชา	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม/ สาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา PPD1401 หลักการออกแบบ(Principles of Design)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี) -
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section) อาจารย์ ปริญญาญ์ แสงอรุณ
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 (วท.บ.) ภาคการศึกษาที่ 1/2558
5. สถานที่เรียน สาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

## 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
-ความหมายและประเภทของทัศนศิลป์ หลักการออกแบบทัศนศิลป์ - แนะนำข้อตกลงของชั้นเรียนและการเก็บคะแนน - แนะนำหนังสือที่ใช้ประกอบการเรียนและอุปกรณ์	4	4	-
- องค์ประกอบของศิลปะ – จุด เส้น , น้ำหนักสี	4	4	-
- องค์ประกอบของศิลปะ – สี สัมผัส , ทฤษฎีสี	4	4	-
- การจัดองค์ประกอบ – ที่ว่างและรูปทรง	4	4	-

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
-การจัดองค์ประกอบ – พื้นและภาพ , เอกภาพ ดุลย ภาพ	4	4	-
- การจัดองค์ประกอบ – จังหวะ สัดส่วน	4	4	-
-มอบหมายงานกลางภาค ( Midterm Project)	4	4	-
-ส่งแบบร่างงาน กลางภาค	4	4	-
สอบ กลางภาค ( Midterm Project)	4	4	-
- ประเมินผลงาน วิเคราะห์ผลงาน	4	4	-
-การจัดองค์ประกอบ – การใช้สีคู่ตรงข้าม สีตัดกัน	4	4	-
-การจัดองค์ประกอบ – การใช้โครงสี	4	4	-
-การสร้างเนื้อหาการจัดองค์ประกอบ	4	4	-
-การจัดองค์ประกอบแบบนามธรรม - 2มิติ3 -มิติ	12	12	-
- การสร้างเนื้อหาการจัดองค์ประกอบ ,การจัด องค์ประกอบแบบนามธรรม ,การจัดองค์ประกอบ 3 มิติ	4	4	-
สอบปลายภาค	4	4	-
<b>2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน</b>			
<b>หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)</b>	<b>นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน</b>	<b>แนวทางชดเชย</b>	
-	-	-	

### 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานปฏิบัติในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน กำหนดส่งงาน ฝึกความรับผิดชอบ มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ</li> <li>- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน</li> </ul>	/		-
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายหลักการและทฤษฎีพร้อมภาพประกอบ</li> <li>- ฝึกคิดวิเคราะห์ การนำเสนอผลงาน วิจัยผลงานและการปรับปรุงแก้ไข</li> <li>- สาธิตวิธีปฏิบัติงาน สร้างงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการจัดองค์ประกอบศิลป์ มิติ 2 มิติ 3 มิติ และ</li> </ul>	/		-
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมอบหมายงานฝึกปฏิบัติ ให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน และนำเสนอผลการศึกษา ความสำคัญตลอดจนศึกษารูปแบบผลงานหลักการการจัดองค์ประกอบและ ทฤษฎีสี กับการออกแบบในปัจจุบัน</li> <li>- อภิปรายกลุ่ม</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษาในการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในปัจจุบัน วิเคราะห์วิจัยผลงาน ประเมินผลงานที่ฝึกปฏิบัติ</li> </ul>	/		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	- การมอบหมายให้นักศึกษา อภิปรายจาก ปัญหาที่เกิดขึ้น - การมอบหมายงานรายบุคคลและรายกลุ่ม	/		-
ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	- มอบหมายงานให้นักศึกษาทำโครงการ โดยการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต การนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบ และ เทคโนโลยีที่เหมาะสม	/		-
<b>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</b> <p>ผู้สอนต้องติดตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และแนวทางการออกแบบให้ทันสมัยตลอดเวลา</p> <p>ผู้สอน ต้องติดตามการนำเทคโนโลยีที่สามารถนำมาใช้ในงานออกแบบได้เหมาะสม</p> <p>ผู้สอนต้องติดตามผลงานวิชาการ บทความใหม่ๆ ทั้งในรูปแบบของเอกสาร ตำรา หรือการอภิปรายที่ เกี่ยวข้องกับ เนื้อหาที่ใช้ในการเรียนการสอนให้ทันสมัย</p>				

### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	42 คน
2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	42 คน
3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	2 คน

**4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)**

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	7.14
A-	8	19.04
B+	6	14.28
B	8	19.04
B-	6	14.28
C+	4	9.52
C	0	0
C-	0	0
D+	0	0
D	0	0
D-	0	0
F	5	11.90
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ถอน (W)	2	4.76

**5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)**

ไม่มี

**6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา****6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน**

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประชุมกรรมการสาขาวิชาพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	มีการเสนอให้ปรับเกณฑ์การให้คะแนนอย่างเหมาะสม

#### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและถึงอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-พื้นที่ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน และอุปกรณ์งานเขียนแบบ ต้องนำกลับไปทำที่บ้าน	ขนาดของพื้นที่ (โต๊ะเรียนขนาดเล็ก) ไม่สามารถให้นักเรียนปฏิบัติงานในห้องเรียนได้ ส่งผลให้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานคลาดเคลื่อนและไม่สามารถสังเกตได้ทันที

##### 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

<b>1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา</b>
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา ผลการประเมินผู้สอน โดยนักศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.36
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1 อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.36 จากระดับ 5
<b>2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น</b>
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น ข้อวิพากษ์ที่สำคัญ ไม่มีการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1 ไม่มี

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

<b>1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา</b>		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปี การศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
ให้ความสนใจเรื่องเทคนิคและรูปแบบสื่อที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหารายวิชา	มีการเรียนรู้จากทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้นรวมถึงการเข้าสัมผัสงานศิลปะตามสถานที่ต่างๆมากขึ้น	
<b>2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา</b>		
ปรับวิธีการสอนในเรื่องของภาคปฏิบัติ เพิ่มเทคนิคการเรียนรู้ในวิชาโดยเน้นบูรณาการทางความคิด โดยใช้ทฤษฎีในการออกแบบ ร่วมกับวัสดุบรรจุภัณฑ์ กระดาษ พลาสติก เพื่อให้ทราบข้อจำกัด ตลอดจน ลักษณะเฉพาะและความเหมาะสมต่อการนำไปใช้สร้างงาน		
<b>3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป</b>		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดผลงานของนักออกแบบในและต่างประเทศ	ทุกสัปดาห์ของการเรียนที่มีการบรรยาย	อาจารย์ผู้สอน
<b>4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</b>		
จัดให้นักศึกษาได้ไปศึกษานอกสถานที่ หรือจัดหาอุปกรณ์/เทคโนโลยีที่ทันสมัย และเชิญผู้เชี่ยวชาญบรรยาย		

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์ ปริญญาณ์ แสงอรุณ

ลงชื่อ .....

วันที่รายงาน 3 มกราคม 2559

( อาจารย์ ปริญญาณ์ แสงอรุณ )

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: อาจารย์ สหภาพ กลีบคำเจียก

ลงชื่อ .....

วันที่รายงาน 3 มกราคม 2559

( อาจารย์ สหภาพ กลีบคำเจียก )

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: อาจารย์ สุภวรรณ พันธุ์เกาะเล็ง

ลงชื่อ .....

วันที่รายงาน 3 มกราคม 2559

( อาจารย์ สุภวรรณ พันธุ์เกาะเล็ง )