

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ ภาควิชา	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม/ สาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา PD1402 องค์ประกอบศิลปะ (Elements of Art)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี) -
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section) อาจารย์ ปฏิญญาณ์ แสงอรุณ
4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 (วท.บ.) ภาคการศึกษาที่ 1/2558
5. สถานที่เรียน สาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
- แนะนำรายวิชาและการประเมินผล - แนะนำข้อตกลงของชั้นเรียนและการเก็บ คะแนน	4	4	-
- แนะนำหนังสือที่ใช้ประกอบการเรียน และอุปกรณ์	4	4	-
- ความหมายและประเภทของทัศนศิลป์ - หลักการออกแบบทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ	4	4	-
- องค์ประกอบของศิลปะ	4	4	-

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
- จุด (dot) เส้น (Line) , ผิวสัมผัส (Texture), อธิบายเรื่องนำเส้นที่นำมาใช้ในงานศิลปะ อธิบายลักษณะของพื้นผิวที่ใช้ในงานศิลปะ			
- การจัดองค์ประกอบ - ทฤษฎีสี (Color) , น้ำหนักสี (Value)	4	4	-
- การจัดองค์ประกอบ - บริเวณว่าง (Space) - รูปร่าง & รูปทรง (Shape & Form)	4	4	-
- มอบหมายงานกลางภาค (Midterm Project)	4	4	-
- ส่งแบบร่างงาน กลางภาค	4	4	-
สอบ กลางภาค (Midterm Project)	4	4	-
- ทฤษฎีและหลักการจัดองค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์ (Composition) คือ การนำเอาทัศนธาตุ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักอ่อนแก่ บริเวณว่าง สี และพื้นผิว มาจัดประกอบเข้าด้วยกันจนเกิด ความพอดี เหมาะสม - ทฤษฎีกับหลักการจัดองค์ประกอบทาง ทัศนศิลป์ (Principle of Composition 2Dimention)	4	4	
- ความหมายของมิติ , การสร้างภาพมิติ มิติในด้านภาพ 1. สามมิติที่เกิดจากสี 2. สามมิติที่เกิดจากแสงและเงา 3. สามมิติที่เกิดจากบริเวณว่าง 4. สามมิติที่เกิดจากการบังกัน ทับกัน หรือซ้อนกัน 5. สามมิติที่เกิดจากการแตกต่างกันของขนาด 6. สามมิติที่เกิดจากเส้นและจุดรวมสายตา	8	8	-

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างกัน 25%
7. สามมิติที่เกิดจากเส้น และแสงเงา 8. สามมิติที่เกิดจากเส้น สี และแสงเงา			
มิติในด้านรูปทรง 1. สามมิติเกิดจากการรับรู้ทางการมองเห็น รูปทรง ที่เป็นปริมาตร 2. สามมิติเกิดจากการรับรู้ทางการจับต้อง รูปทรง ที่เป็นปริมาตร	4	4	-
- หัวข้ออิสระ (Free Composition)	8	8	-
- การสร้างเนื้อหาการจัดองค์ประกอบ , การจัดองค์ประกอบแบบนามธรรม	4	4	-
สอบปลายภาค	4	4	-
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน			
หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย	
-	-	-	

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานปฏิบัติในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน กำหนดส่งงาน ฝึกความรับผิดชอบ มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ - กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน 	/		-
ความรู้	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายหลักการและทฤษฎีพร้อมภาพประกอบ - ฝึกคิดวิเคราะห์ การนำเสนอผลงาน วิจัยผลงานและการปรับปรุงแก้ไข - สาธิตวิธีปฏิบัติงาน สร้างงาน ฝึกปฏิบัติหลักการจัดองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีสี องค์ประกอบการออกแบบ 2เบื้องต้นมิติ 	/		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานฝึกปฏิบัติ ให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน และนำเสนอผลการศึกษา ความสำคัญตลอดจนศึกษารูปแบบผลงานหลักการการจัดองค์ประกอบและ ทฤษฎีสี กับการออกแบบในปัจจุบัน - อภิปรายกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษาในการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในปัจจุบัน วิเคราะห์วิจารณ์ผลงาน ประเมินผลงานที่ฝึกปฏิบัติ 	/		-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายให้นักศึกษา อภิปรายจากปัญหาที่เกิดขึ้น - การมอบหมายงานรายบุคคลและรายกลุ่ม 	/		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้นักศึกษาทำโครงการ โดยการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต การนำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม 	/		-
<p>4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน</p> <p>ผู้สอนต้องติดตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และแนวทางการออกแบบให้ทันสมัยตลอดเวลา</p> <p>ผู้สอน ต้องติดตามการนำเทคโนโลยีที่สามารถนำมาใช้ในงานออกแบบได้เหมาะสม</p> <p>ผู้สอนต้องติดตามผลงานวิชาการ บทความใหม่ๆ ทั้งในรูปแบบของเอกสาร ตำรา หรือการอภิปรายที่เกี่ยวข้องกับ เนื้อหาที่ใช้ในการเรียนการสอนให้ทันสมัย</p>				

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1 จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	42 คน
2 จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	42 คน
3 จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	2 คน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	2	4.76
A-	11	26.19
B+	8	19.04
B	8	19.04
B-	3	7.14
C+	2	4.76
C	0	0
C-	0	0
D+	1	2.38
D	0	0
D-	0	0
F	5	11.90
ไม่สมบูรณ์ (I)	-	-
ผ่าน (P,S)	-	-
ถอน (W)	2	4.76

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา**6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน**

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-
7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ประชุมกรรมการสาขาวิชาพิจารณาผลการเรียนรายวิชา	มีการเสนอให้ปรับเกณฑ์การให้คะแนนอย่างเหมาะสม

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและถึงอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-พื้นที่ที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน และอุปกรณ์งานเขียนแบบ ต้องนำกลับไปทำที่บ้าน	ขนาดของพื้นที่ (โต๊ะเรียนขนาดเล็ก) ไม่สามารถให้นักเรียนปฏิบัติงานในห้องเรียนได้ ส่งผลให้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานคลาดเคลื่อนและไม่สามารถสังเกตได้ทันที

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา	
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา	ผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.36
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1	อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย 4.36 จากระดับ 5
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น	
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น	ข้อวิพากษ์ที่สำคัญ ไม่มีผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1	ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปี	ผลการดำเนินการ	
การศึกษาที่ผ่านมา		
ให้ความสนใจเรื่องเทคนิคและรูปแบบสื่อที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา	มีการเรียนรู้จากทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้นรวมถึงการเข้าสัมมนาทางศิลปะตามสถานที่ต่างๆมากขึ้น	
2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา		
ปรับวิธีการสอนในเรื่องของภาคปฏิบัติ เพิ่มเทคนิคการเรียนรู้ในวิชาโดยเน้นบูรณาการทางความคิด โดยใช้ทฤษฎีในการออกแบบ ร่วมกับวัสดุบรรจุภัณฑ์ กระดาษ พลาสติก เพื่อให้ทราบข้อจำกัด ตลอดจน ลักษณะเฉพาะและความเหมาะสมต่อการนำไปใช้สร้างงาน		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดผลงานของนักออกแบบในและต่างประเทศ	ทุกสัปดาห์ของการเรียนที่มีการบรรยาย	อาจารย์ผู้สอน

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จัดให้นักศึกษาได้ไปศึกษานอกสถานที่ หรือจัดหาอุปกรณ์/เทคโนโลยีที่ทันสมัย และเชิญผู้เชี่ยวชาญบรรยาย

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: อาจารย์ ปฏิญญาณ์ แสงอรุณ

ลงชื่อ

วันที่รายงาน 5 มกราคม 2559

(อาจารย์ ปฏิญญาณ์ แสงอรุณ)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: อาจารย์ สหภาพ กลีบคำเจียก

ลงชื่อ

วันที่รายงาน 5 มกราคม 2559

(อาจารย์ สหภาพ กลีบคำเจียก)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: อาจารย์ ศุภวรรณ พันธุ์เกาะเล็ง

ลงชื่อ

วันที่รายงาน 5 มกราคม 2559

(อาจารย์ ศุภวรรณ พันธุ์เกาะเล็ง)