



ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร <http://www.ssru.ac.th>

คณะ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม <http://www.fit.ssru.ac.th>

สาขาวิชา ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ <http://www.ppd.fit.ssru.ac.th>

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา PPD1302 การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์) ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 31 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1. เพื่อให้นักศึกษาตระหนักในคุณธรรมและจริยธรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ 2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการของการถ่ายภาพดิจิทัลในการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม 3. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบัน ต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ รวมไปถึงมีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา 1. ปรับปรุงเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดการและปรับแต่งภาพถ่ายดิจิทัล (Digital Image Processing) โดยในปัจจุบันมีการพัฒนารูปแบบใหม่ๆ และมีความหลากหลายเป็นอย่างมาก ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนควรอัปเดตให้ทันต่อเทรนด์การจัดการและปรับแต่งภาพถ่ายในปัจจุบัน

2. ปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนการสอนตามแนวทางการสอนวิชาชีพ (MIAP) โดยมี 4 ขั้นตอนหลักคือ ขั้นสนใจปัญหา (Motivation) ขั้นศึกษาข้อมูล (Information) ขั้นพยายาม (Application) และขั้นสำเร็จผล (Progress) ซึ่งเป็นไปตามหลักธรรมชาติของการเรียนรู้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วิวัฒนาการการถ่ายภาพระบบดิจิทัล หลักการทำงานของกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบของกล้อง การใช้กล้อง อุปกรณ์ต่างๆ การถ่ายโอนข้อมูลภาพ หลักการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง	สอนเสริม
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง	ตามความต้องการ ของนักศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยนักศึกษาสามารถจองวันเวลาล่วงหน้า และอาจารย์จะจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) วิชาการถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)

(1) คุณธรรม จริยธรรม						(2) ความรู้								(3) ทักษะทางปัญญา				(4) ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○

1. คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	1) สอนแบบถามตอบ ผู้สอนใช้คำถามเกี่ยวกับเรื่องจรรยาบรรณทางวิชาชีพเพื่อกระตุ้นความคิด และชี้แนะแนวทางในการคิดของผู้เรียน 2) สอนแบบบรรยาย ผู้สอนยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับจรรยาบรรณช่างภาพ	1) ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน จากการตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์กรณีศึกษา

	และแนวทางการปฏิบัติสำหรับ ช่างภาพที่ดี	
--	---	--

2. ความรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจ และอธิบายความต้องการการ ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และ การใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการ แก้ไขปัญหา	1) สอนแบบบรรยาย ผู้สอนอธิบายให้เนื้อหา เสนอ ปัญหา ชี้แนวทาง และสรุปวิธีการ แก้ปัญหา พร้อมเปิดโอกาสให้ ผู้เรียนซักถาม 2) สอนแบบสาธิต ผู้สอนบอกวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียน รับรู้ เพื่อให้เห็นกระบวนการต่างๆ และได้รับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มา จากการสาธิต 3) สอนแบบถามตอบ ผู้สอนใช้คำถามกระตุ้นความคิด และการแสดงออกของผู้เรียน โดยอาจเป็นคำถามพินิจความจำ หรือคำถามชี้แนวทางในการคิด 4) สอนแบบบรรยาย ผู้สอนยกตัวอย่างกรณีศึกษา	1) ประเมินการสอบกลางภาค/ ปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
3.4 สามารถประยุกต์ความรู้และ ทักษะกับการแก้ปัญหาได้อย่าง เหมาะสม	1) สอนแบบศึกษาด้วยตนเอง ให้ผู้เรียนทำโครงการ และอภิปราย ในชั้นเรียน 2) ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ตามวัตถุประสงค์ของการฝึก	1) ประเมินผลจากโครงการที่ ได้รับมอบหมาย 2) ประเมินผลการฝึกปฏิบัติ ถูกต้องตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
4.6 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้อย่างของตนเองและ ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	1) สอนแบบเรียนรู้แบบร่วมมือ ให้ผู้เรียนร่วมมือกันศึกษาค้นคว้า และอภิปรายในชั้นเรียน	1) ประเมินผลการปฏิบัติงานที่ ได้รับมอบหมาย จากความถูกต้อง ตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด การส่ง ตรงเวลา ความรับผิดชอบในงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	วิธีสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	1) ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการฝึก	1) ประเมินผลการฝึกปฏิบัติถูกต้องตามเกณฑ์ที่ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน	กิจกรรมการเรียนการสอน	ผู้สอน
1	บทที่ 1 วิวัฒนาการการถ่ายภาพระบบดิจิทัล	4	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) ถามตอบเกี่ยวกับเรื่องจรรยาบรรณทางวิชาชีพ 3) ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับจรรยาบรรณช่างภาพ และแนวทางการปฏิบัติสำหรับช่างภาพที่ดี	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
2	บทที่ 2 หลักการทำงานของกล้องดิจิทัล	4	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
3	บทที่ 3 ส่วนประกอบของกล้อง และอุปกรณ์ต่างๆ	4	1) ให้ผู้เรียนร่วมมือกันศึกษาค้นคว้า และอภิปรายในชั้นเรียน 2) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
4	บทที่ 4 การใช้กล้องดิจิทัล	4	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) สาธิตกระบวนการต่างๆ โดยผู้เรียนรับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต 3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
5-6	บทที่ 5 หลักการถ่ายภาพ	8	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) สาธิตกระบวนการต่างๆ โดยผู้เรียนรับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน

			3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด	
7-8	บทที่ 6 เทคนิคการถ่ายภาพ	8	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) สาธิตกระบวนการต่างๆ โดยผู้เรียนรับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต 3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
9	สอบกลางภาค			
10-12	บทที่ 6 เทคนิคการถ่ายภาพ	12	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) สาธิตกระบวนการต่างๆ โดยผู้เรียนรับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต 3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด 4) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา 5) ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการฝึก	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
13-14	บทที่ 7 การปรับแต่งภาพถ่ายดิจิทัล	8	1) อธิบายให้เนื้อหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม 2) สาธิตกระบวนการต่างๆ โดยผู้เรียนรับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต 3) ถามตอบเพื่อกระตุ้นความคิด 4) ยกตัวอย่างกรณีศึกษา 5) ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการฝึก	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
15	ปฏิบัติการโครงงาน	4	1) ผู้เรียนทำโครงงาน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
16	นำเสนอโครงงาน	4	1) ผู้เรียนนำเสนอโครงงานและอภิปรายในชั้นเรียน	อ.ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน
17	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล (%)
1	1.6	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10
2	4.6	การปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย	3	10
3	2.2	สอบกลางภาค	9	20
4	3.4, 5.1	การฝึกปฏิบัติ	12, 14	10
5	3.4	โครงงาน	16	20
6	2.2	สอบปลายภาค	17	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก ศักดิ์ระพี นพรัตน์. (2556). Fundamental of Photography : พื้นฐานการถ่ายภาพ และเทคนิคควบคุมกล้อง. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ https://www.ilovetogo.com http://www.chalaom.com http://www.streetphotothailand.com http://webneel.com/different-types-of-photography
3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ สุรพงษ์ บัวเจริญ. (2554). องค์ประกอบศิลป์สำหรับนักถ่ายภาพ The Art of Composition for Photographer. กรุงเทพฯ: เอ็มไอเอส. Scott Kelby. (2556). The Digital Photography Book : เคล็ดลับ(ไม่)ลับ ถ่ายภาพสวยด้วยกล้องดิจิตอล. กรุงเทพฯ: ทรูไลฟ์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้ - แบบประเมินรายวิชา - แบบประเมินผู้สอน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้ - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้ - ประชุมสัมมนาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา การตั้งคณะกรรมการในหลักสูตร ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบผลการ

เรียนรู้ของผู้เรียน นอกเหนือจากแบบทดสอบ อาจเป็นการให้นักศึกษาทำให้อู สอบถามหรือให้อธิบายหรือวิเคราะห์สรุปสิ่งที่เรียนรู้มาว่าเป็นไปตามผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือไม่

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4