

This file has been cleaned of potential threats.

If you confirm that the file is coming from a trusted source, you can send the following SHA-256 hash value to your admin for the original file.

be1ec83a1dd7ab6a5604fbb4670c104aa768b1333666d18753184b4402409a8f

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PPD 3404 รายวิชา การออกแบบหนังสือพิมพ์

สาขาวิชา ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ คณะ/วิทยาลัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PPD 3404
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบหนังสือพิมพ์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Newspaper Design

๒. จำนวนหน่วยกิต 3 (2-2-5)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน (วิชาแกน)

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ สหภาพ กลีบลำเจียก
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ สหภาพ กลีบลำเจียก

๕. สถานที่ติดต่อ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม / E – Mail ajarnsahapop@hotmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๒ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ 18 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2558

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้นักศึกษาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และความสำคัญของการออกแบบหนังสือพิมพ์
- เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงประเภทของหนังสือพิมพ์
- เพื่อให้นักศึกษาความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบของหนังสือพิมพ์
- เพื่อให้นักศึกษาความรู้ ความเข้าใจในหลักการออกแบบ การจัดหน้า ของหนังสือพิมพ์
- เพื่อให้นักศึกษาความรู้ ความเข้าใจในการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบหนังสือพิมพ์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงการออกแบบและจัดหน้าในหนังสือพิมพ์ องค์ประกอบการออกแบบและจัดหน้า ผลเชิงจิตวิทยา การใช้สี ตัวอักษร และพื้นที่ ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและวาดภาพประกอบในหนังสือพิมพ์ และการฝึกปฏิบัติอย่างถูกต้องเหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษารายวิชาอื่นๆ ในสาขาออกแบบสิ่งพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การออกแบบและจัดหน้าในหนังสือพิมพ์ องค์ประกอบการออกแบบและจัดหน้า ผลเชิงจิตวิทยา การใช้สี ตัวอักษร และพื้นที่ ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบและวาดภาพประกอบในหนังสือพิมพ์ และการฝึกปฏิบัติ

Newspaper pages design and layout. Layout elements design, color psychology, typography, space in newspaper. Computer programs for design and illustration in a newspaper. And practice.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมง/สัปดาห์	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	4 ชั่วโมง/สัปดาห์

--	--	--	--

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น 1 อาคาร 41 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 0859001661

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ajansahapop@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) <https://web.facebook.com/sahapop.gleblumjeak?ref=bookmarks>

sahapop.gleblumjeak?ref=bookmarks

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) <http://www.teacher.ssru.ac.th/sahapop/>

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรหมวดวิชาเฉพาะสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	(1) คุณธรรม จริยธรรม						(2) ความรู้								(3) ทักษะทาง ปัญญา				(4) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบต่อ						(5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	
PPD3404 การออกแบบหนังสือพิมพ์	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	○

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

(๑)แจ้งขอปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามข้อกำหนดของ มหาวิทยาลัย การส่งแบบฝึกหัด การบ้าน งานที่มอบหมายให้ตรงเวลา

(๒)แจ้งขอปฏิบัติและบทลงโทษ ในการนำผลงานของคนอื่น มาเป็นผลงานของตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑)ตรวจสอบบันทึกพฤติกรรม การเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขต ที่ให้และตรงเวลา

(๒)พิจารณาไม่โทษคะแนน และไม่อนุญาตให้ส่งงาน ในผลงานที่นำงานของผู้อื่นมาแอบอ้างใช้ในการทำงาน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงหรือประเมินองค์ประกอบ ต่างๆ ของการออกแบบสิ่งพิมพ์ และบรรจุภัณฑ์
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๕) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาออกแบบสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ และเทคโนโลยีการพิมพ์ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟต์แวร์ การออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ที่ใช้งานได้จริง
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ และเทคโนโลยีการพิมพ์ กับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) สาธิต
- (๓) การทำงานเดี่ยว การค้นคว้า การนำเสนองาน
- (๔) นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทำงานในแต่ละสัปดาห์
- (๒) การทำผลงานกลางภาค (Midterm Project)
- (๓) การทำผลงานปลายภาค (Final Project)
- (๔) การนำเสนอผลงาน จากการทำงานที่อ้างอิงได้จากหลักการและทฤษฎีในเนื้อหาวิชา

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ☒ (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างมีระบบ
- ☐ (๒) สามารถสืบค้น ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ☐ (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ☐ (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายให้นักศึกษานำเสนอกระบวนการที่ถูกต้องในการสร้างสร้งงานออกแบบโดยอ้างอิงได้จากหลักการและทฤษฎีในเนื้อหาวิชา
- (๒) การมอบหมายให้นักศึกษาหาข้อมูลเพื่อใช้ประกอบนำเสนอผลงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทำงานในแต่ละสัปดาห์
- (๒) การทำผลงานกลางภาค (Midterm Project)
- (๓) การทำผลงานปลายภาค (Final Project)
- (๔) การนำเสนอผลงาน จากการทำงานที่อ้างอิงได้จากหลักการและทฤษฎีในเนื้อหาวิชา

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ☐ (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- ☐ (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ

หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

- ☐ (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ☐ (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ☒ (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะ

ทั้งของตนเองและของกลุ่ม

- ☒ (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพ อย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถ วัด

ร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายให้นักศึกษามีการสืบค้นทางอิเล็กทรอนิกส์เพื่อนำมาใช้ประกอบอ้างอิงการนำเสนอผลงาน ในแต่ละครั้ง

- (๒) การนำเสนอความคิดเห็นร่วมกันทั้งจากอาจารย์ และเพื่อนร่วมชั้นเรียนเพื่อนำไปพัฒนาผลงานสร้างสร้งงานออกแบบ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทำงานในแต่ละสัปดาห์
- (๒) การทำผลงานกลางภาค (Midterm Project)
- (๓) การทำผลงานปลายภาค (Final Project)
- (๔) การนำเสนอผลงาน จากการทำงานที่อ้างอิงได้จากหลักการและทฤษฎีในเนื้อหาวิชา

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้ คอมพิวเตอร์ ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหา ที่เกี่ยวข้องกับสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่เกี่ยวกับการออกแบบที่นิยมใช้ในปัจจุบัน เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงาน สดุดท้ายก่อนส่งงาน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทำงานในแต่ละสัปดาห์
- (๒) การทำผลงานกลางภาค (Midterm Project)
- (๓) การทำผลงานปลายภาค (Final Project)

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-แนะนำรายวิชา -แนะนำแผนการสอน และการประเมินผล -แนะนำข้อตกลงของชั้นเรียน -แนะนำอุปกรณ์สำหรับนักศึกษาที่ต้อง	4	บรรยาย	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	นำมาในการเรียนการสอน			
๒	- ประวัติความเป็นมาในการออกแบบหนังสือพิมพ์ - กระบวนการเตรียมการก่อนการออกแบบหนังสือพิมพ์มอบหมายงาน	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๓	- การออกแบบหนังสือพิมพ์โดยอาศัยหลักการ Grid system มอบหมายงาน *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๔-๕	- การออกแบบ Grid system เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ มอบหมายงาน *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น	8	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๖	การใช้ภาพในงานออกแบบหนังสือพิมพ์มอบหมายงานกลางภาค *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๗	ตรวจแบบร่างงานกลางภาค	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๘	สอบกลางภาค (นำเสนองาน)	4	นำเสนอผลงาน อภิปราย	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๙	- การใช้ตัวอักษรในงานออกแบบ หนังสือพิมพ์ มอบหมายงาน *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับ มอบหมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๐-๑๑	- การจำแนกประเภทหนังสือพิมพ์ - ส่วนประกอบของหนังสือพิมพ์ - การเลือกและจัดองค์ประกอบในการ ออกแบบหนังสือ มอบหมายงาน	8	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๒	กระบวนการออกแบบและการเตรียมการ ก่อนการออกแบบหนังสือพิมพ์ มอบหมายงาน *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบ หมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๓	การแทนค่าเชิงสัญลักษณ์ และการใช้ ภาพเพื่อสื่อความหมาย และการแทนค่า เชิงสัญลักษณ์ *นักศึกษานำเสนอผลงาน ที่ได้รับมอบ หมาย และร่วมแสดงความคิด เห็น	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๔	การประยุกต์นำหลักการออกแบบ หนังสือพิมพ์มาใช้ในการออกแบบงาน สื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ	4	บรรยาย อภิปราย ศึกษากรณีศึกษา สืบค้นผ่านสื่อ	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	มอบหมายงานปลายภาค *นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบ หมาย และร่วมแสดงความคิดเห็น		อิเล็กทรอนิกส์	
๑๕	นำเสนอแบบร่างปลายภาค ครั้งที่ 1	4	นำเสนอผลงาน อภิปราย	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๖	นำเสนอแบบร่างปลายภาค ครั้งที่ 2	4	นำเสนอผลงาน อภิปราย	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก
๑๗	สอบปลายภาค (นำเสนองาน)	4	นำเสนอผลงาน อภิปราย	อาจารย์สหภาพ กลีบ ลำเจียก

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา
(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
1(5), 1(6)	การเข้าเรียน ตรงต่อเวลา มีส่วนร่วม	ทุกสัปดาห์	10%
1(6), 2(1), 2(3), 3(1), 4(5), 4(6), 5(1)	ผลงานและการนำเสนอการออกแบบระหว่างเทอม	3-6, 9-14	50%
1(6), 2(1), 2(3), 3(1), 4(5), 4(6), 5(1)	การนำเสนอแบบร่างงานกลางภาค	7	5%
1(6), 2(1), 2(3), 3(1), 4(5), 4(6), 5(1)	ผลงานและการนำเสนองานกลางภาค	8	10%
1(6), 2(1), 2(3), 3(1), 4(5), 4(6), 5(1)	การนำเสนอแบบร่างงานปลายภาค	15,16	10%

1(6), 2(1), 2(3), 3(1), 4(5), 4(6), 5(1)	ผลงานและการนำเสนองานปลายภาค	17	15%
--	-----------------------------	----	-----

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑ (สื่อการสอนประกอบการสอนวิชาการออกแบบหนังสือพิมพ์, สหภาพ กลีบลำเจียก, (2557)

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) Robert Klanten / Sven Ehmann, Turning Pages Editorial design for print Media Magazine Books Newspaper. Germany, Die Gestalten Verlag, 2010
- ๒) อารยะ ศรีกัลยาณบุตร, การออกแบบสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2550

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินผู้สอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลงานของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- จัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชาหลังปิดภาคเรียนเพื่อนำผลมาพัฒนาการเรียนการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ประจำวิชาตรวจสอบผลการเรียนรู้ของผู้เรียน นอกเหนือจากแบบทดสอบ อาจเป็นการให้นักศึกษาทำหาคูสอบถามหรือให้อธิบาย หรือวิเคราะห์สรุปสิ่งที่เรียนรู้มาว่านำไปตามผลการเรียนรู้ในรายวิชาหรือไม่

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

--

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามขอ 4
