



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา PPD๑๓๐๒ รายวิชา การถ่ายภาพดิจิทัล (Digital Photography)

สาขาวิชา ออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ www.ppd.fit.ssru.ac.th

คณะ/วิทยาลัย คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม www.fit.ssru.ac.th

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา www.ssru.ac.th

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา PPD๑๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Digital Photography

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี) –

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน www.teacher.ssru.ac.th/panupong_ch กลุ่มเรียน ๐๐๑

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๕. สถานที่เรียน สาขาวิชาออกแบบสิ่งพิมพ์และบรรจุภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
บทที่ ๑ วิวัฒนาการการถ่ายภาพระบบ ดิจิทัล	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
บทที่ ๒ หลักการทำงานของกล้องดิจิทัล	๔	๔	-
บทที่ ๓ ส่วนประกอบของกล้อง และ อุปกรณ์ต่างๆ	๔	๔	-
บทที่ ๔ การใช้กล้องดิจิทัล	๔	๔	-
บทที่ ๕ หลักการถ่ายภาพ	๔	๔	-
บทที่ ๖ เทคนิคการถ่ายภาพ	๔	๔	-
สอบกลางภาค	๓	๓	-
บทที่ ๖ เทคนิคการถ่ายภาพ (ต่อ)	๑๒	๑๒	-
บทที่ ๗ การปรับแต่งภาพถ่ายดิจิทัล	๔	๔	-
ปฏิบัติการโครงงาน	๔	๔	-
นำเสนอโครงงาน	๔	๔	-
สอบปลายภาค	๓	๓	-

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	๑. สอนแบบถามตอบ ผู้สอนใช้ คำถามเกี่ยวกับเรื่องจรรยาบรรณ ทางวิชาชีพ เพื่อกระตุ้นความคิด และชี้แนะแนวทางในการคิดของ ผู้เรียน ๒. สอนแบบบรรยาย ผู้สอน ยกตัวอย่างกรณีศึกษาเกี่ยวกับ จรรยาบรรณช่างภาพ และแนวทาง การปฏิบัติสำหรับช่างภาพที่ดี	/		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	<p>๑. สอนแบบบรรยาย ผู้สอนอธิบายให้เนื้อหา เสนอปัญหา ชี้แนวทาง และสรุปวิธีการแก้ปัญหา พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถาม</p> <p>๒. สอนแบบสาธิต ผู้สอนบอกวัตถุประสงค์ให้ผู้เรียนรับรู้ เพื่อให้เห็นกระบวนการต่างๆ และได้รับการฝึกหัดจากสิ่งที่ได้มาจากการสาธิต</p> <p>๓. สอนแบบถามตอบ ผู้สอนใช้คำถามกระตุ้นความคิดและการแสดงออกของผู้เรียน โดยอาจเป็นคำถามพื้นฐานความจำ หรือคำถามชี้แนวทางในการคิด</p> <p>๔. สอนแบบบรรยาย ผู้สอนยกตัวอย่างกรณีศึกษา</p>	/		-
ทักษะทางปัญญา	<p>๑. สอนแบบศึกษาด้วยตนเอง ให้ผู้เรียนทำโครงการ และอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>๒. ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการฝึก</p>	/		-
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๑. สอนแบบเรียนรู้แบบร่วมมือ ให้ผู้เรียนร่วมมือกันศึกษาค้นคว้า และอภิปรายในชั้นเรียน	/		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๑. ฝึกปฏิบัติ โดยผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการฝึก	/		-

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ผู้สอนควรบอกเกณฑ์การให้คะแนน ในแต่ละงานที่ได้มอบหมายแก่นักศึกษาให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๒๔ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๒๔ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๖	๒๕.๐๐
A-	๖	๒๕.๐๐
B+	๓	๑๒.๕๐
B	๑	๔.๑๗
B-	๔	๑๖.๖๗
C+	๐	๐.๐๐
C	๓	๑๒.๕๐
C-	๑	๔.๑๗
D+	๐	๐.๐๐
D	๐	๐.๐๐
D-	๐	๐.๐๐
F	๐	๐.๐๐
ไม่สมบูรณ์ (I)	๐	๐.๐๐
ผ่าน (P,S)	๐	๐.๐๐
ถอน (W)	๐	๐.๐๐
รวม	๒๔	๑๐๐.๐๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ให้นักศึกษาสอบปากเปล่าโดยให้อธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพในแสงช่วงเวลาต่างๆ ว่ามีความแตกต่างและมีผลต่อภาพถ่ายอย่างไร	นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพในแสงช่วงเวลาต่างๆ ว่าแสงในแต่ละช่วงเวลานั้นๆ มีผลต่อภาพถ่ายได้อย่างไร

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา ค่าเฉลี่ย ๔.๒๔

ผลการเรียนของนักศึกษา สรุปจำนวนคนที่ได้เกรด ดังนี้

A = ๖ คน, A- = ๖ คน, B+ = ๓ คน, B = ๑ คน, B- = ๔ คน, C = ๓ คน, C- = ๑ คน

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษายู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย ๔.๒๔ จากระดับ ๕

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มีการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มีข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	ไม่มีการปรับปรุงเพราะไม่มีข้อเสนอแนะ

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ลงชื่อ

(อาจารย์ภาณุพงศ์ จันทน์ผลิน)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๖ เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ลงชื่อ

(อาจารย์สหภพ กลีบลำเจียก)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ๖ เดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙